

Les thèmes en cen

Le thème, fil conducteur des activités en centre de vacances : est-il imposé ou dépend-il de l'envie des enfants ?

Au-delà de savoir « ce qui est proposé », la question est « pour qui et par qui » le thème va-t-il être proposé. On découvre alors en pratique des réalités très diverses derrière ce mot.

Thème (du grec théma : ce qui est proposé) : sujet, idée sur lesquels portent une réflexion, un discours, une œuvre, autour desquels s'organise une action. Si la définition du Petit Larousse ne nous éclaire pas énormément, l'origine grecque du mot peut nous aider à mieux cerner cette notion.

Le thème peut être proposé par le directeur à ses animateurs ou, suivant un mode de direction plus collégial, décidé par les animateurs avec le directeur. Dans ces hypothèses, il est clair que les enfants, principaux destinataires du thème, n'ont pas leur mot à dire. Le thème est choisi avant l'ouverture du centre par les adultes, les enfants devront s'y conformer ; le risque étant qu'il ne corresponde pas à leurs envies. Le thème se transforme alors en ersatz moderne du planning d'activités, prévu d'avance, à la semaine ou au mois. Il représente une sécurité rassurante pour les adultes qui vont savoir très tôt ce qu'ils feront et pourront préparer leurs animations. Accepte-t-on de partir « un peu dans l'inconnu » où préfère-t-on mettre en place quelques garde-fous ?

De l'intérêt éducatif du thème...

Mais le thème peut aussi venir des enfants, de leurs idées, de leurs centres d'intérêt du moment. Il devient alors un moyen, parmi d'autres, de se mettre au service des envies des enfants... L'équipe d'animation est d'abord là pour permettre à ces envies, ces centres d'intérêts, d'apparaître grâce à des aménagements, des propositions d'activités et de jeux, des panneaux d'expression... Elle est là, ensuite, pour, éventuellement, identifier un dénominateur commun.

Dès lors, le thème devrait pouvoir surgir de lui-même au cours du centre, proposé soit par les enfants, soit par l'équipe d'animation à partir des centres d'intérêts des enfants.

Un centre de vacances ou de loisirs peut-il se passer de thème ? Bien sûr. Beaucoup l'ont fait ou le font encore. Mais le thème n'est pas a priori bon ou mauvais. C'est la manière de l'utiliser qui va en faire l'intérêt éducatif...

Le thème peut être un carburant, alimentant en énergie les animateurs de centre de vacances, ou sclérosant en ne laissant que peu

de place aux envies ou aux initiatives des enfants. L'équipe d'animation se pose souvent la question de savoir si elle met ou non en place un ou des thèmes pendant le centre de vacances.

Après l'été, réflexions et compte-rendu d'expérience.

« On pourrait prendre les quatre éléments, et faire la première semaine : l'eau, la deuxième : l'air, la troisième : la terre et terminer par le feu ! » Préparation d'avant centre, et discussion animée sur le thème... des thèmes.

Un ou des thèmes, oui, mais pourquoi faire ? « Pour mettre de l'ambiance, pour donner un but aux activités, pour pouvoir inventer les histoires qui vont avec... » selon certains, « Oui, et les enfants dans tout ça ? » questionnent d'autres. La conciliation entre pro et anti reste à faire.

Tentative pour énumérer avantages et inconvénients du thème. Le thème est bénéfique lorsqu'il sert de catalyseur au centre de vacances. Lorsque, autour d'une histoire, d'un personnage, d'une époque, l'imagination peut vagabonder. Lorsque l'on peut y trouver la finalité possible d'une activité : si je construis cette cabane en l'air dans les arbres c'est pour avoir plus de chance d'apercevoir Peter Pan. Si nous fabriquons des déguisements, des costumes, c'est pour le spectacle que nous sommes en train de monter. Autant d'histoires, d'activités et de moments exceptionnels en perspective.

« Le thème de l'eau : on dessine des piscines... ou la mer ! »

Mais, on peut vite déraiper. On dérape lorsque le thème, au lieu d'être ouverture devient enfermement. « Ah tu veux dessiner, mais viens donc peindre notre décor ! ». Ou pire « Vous allez dessiner des piscines ou la mer parce que le thème de la semaine c'est l'eau ». Réponse : « Non, je veux dessiner pour moi ». Le thème n'est plus alors au service de l'activité (j'apprends à faire des cabanes suspendues pour voir Peter Pan), mais c'est l'activité

Ateliers de vacances et de loisirs

SAMUEL CHEVRET

- et souvent toutes les activités - qui se retrouvent serviles du thème. Il faut être dans le thème. Celui qui veut jouer hors du thème se retrouve hors jeu. On le voit, l'expression, le choix, la décision des enfants sont alors réduits à la portion congrue.

Lola, princesse de l'eau

Après cet échange de vue, la décision fut prise. Nous ne proposerions pas de thème pour ce centre de loisirs 3-5 ans. Au départ tout du moins. Mais chacun, dès le début du centre, portera attention aux jeux qui reviennent souvent, aux activités qui marchent... Après six-sept jours de fonctionnement, deux tendances apparaissent. Les jeux d'eau font fureur chez les petits (3-4 ans), alors que chez les plus grands (4-5 ans) ce sont les maquillages et les déguisements qui rencontrent le plus de succès.

Pour ce qui est de l'eau, les animateurs inventent pour les enfants la princesse Lola (ou l'eau-là), princesse de l'eau. Le personnage les accompagnera jusqu'à la fin du centre. C'est Lola qui remplit les piscines gonflables pendant la sieste, c'est Lola qui nous confie ses poissons rouges à garder, c'est Lola qui nous emmène par un petit jeu nous promener près d'une cascade, et c'est Lola qui le dernier jour apparaît, magnifique, pour nous lire un conte et nous offrir un repas exceptionnel.

Le Père Noël en vacances

Quant aux déguisements et aux maquillages (souvent d'animaux), nous les intégrons dans un grand jeu mis en place par un mystérieux personnage. A la fin du jeu, chacun reçoit un goûter exceptionnel. Qui peut bien nous offrir ça ? Adultes jusqu'au bout des ongles, nous espérons, vu le succès remporté par les animaux, voir un de nos minots répondre «Noé» et de là embrayer sur l'Arche... Manque de chance : « C'est le Père Noël » s'exclamèrent la plupart.

Va pour le Père Noël ! Mais, à cette époque de l'année, cela va sans dire, un Père Noël en vacances.

Nous organisons un grand jeu de piste avec la construction de masques, des messages sur cassette, des coups de téléphone grâce aux lignes internes du centre de loisirs. Chacun, avant le dernier jour, avait entendu le Père Noël. Il restait à le voir. Ce fut fait le dernier jour où le Père Noël en vacances - bronzage, tennis, short blanc, et « Marcel » rouge - vint rendre visite à nos bambins aussi émerveillés qu'un 25 Décembre.

Deux histoires, deux fils conducteurs, plus que deux véritables thèmes, qui donnèrent un goût particulier à plusieurs matinées et après-midi de ce mois de juillet. Il fallut, bien sûr, prendre en compte les spécificités de la tranche d'âge : une histoire simple, un temps de jeu relativement court, le rappel des épisodes précédents à chaque nouvel événement, mais l'idée directrice demeurait : ces histoires, elles venaient des enfants... ■



Photo : Samuel Chevret