

<https://ressources-cemea-pdll.org/spip.php?article739>



On refait le film

- Activités - Médias et Pratiques Numériques - Vidéo -

Date de mise en ligne : mercredi 13 février 2019

À partir du visionnage de quelques « bouts de film », le principe est d'en choisir un (« bout de film ») afin d'en créer une nouvelle version.

Pour ce faire, il est possible de s'appuyer sur un des éléments constitutifs du « bout de film de base » et d'essayer de le garder dans notre nouvelle création.

Les possibles

garder le même cadrage, la même histoire, les mêmes dialogues, les mêmes scènes ... on peut aussi garder seulement une ou plusieurs de ces caractéristiques.

Intérêts pédagogiques

- ▶ Cette activité est un bon moyen d'apprendre concrètement le langage cinématographique (échelles de plans, cadrages, mouvements de caméra)
- ▶ C'est une manière de réaliser une vidéo sur la base d'un scénario déjà écrit

Matériels

- ▶ Un appareil photo numérique, une webcam, un smartphone, une caméra ou une tablette
- ▶ Un pied
- ▶ Un ordinateur avec un logiciel qui permette de lire les vidéos réalisées
- ▶ Un ordinateur avec un logiciel de « [stop motion](#) » et/ou de [montage vidéo](#) peut être un plus
- ▶ Un micro numérique ainsi qu'un [logiciel de traitement sonore](#) peuvent être un plus

Prérequis

- ▶ Connaître les fonctions de base des outils utilisés (prise de vues, transfert USB)
Il peut être intéressant d'utiliser ses propres outils (on les connaît mieux)
- ▶ S'assurer que les différents équipements utilisés soient compatibles entre eux, interopérables : formats, supports mémoire, connectiques ...
- ▶ Un temps d'appropriation d'un logiciel de « Stop Motion » et/ou de montage vidéo
- ▶ Prendre un temps de visionnage et de repérage de vidéos intéressantes
- ▶ Il est préférable de ne choisir d'effectuer cette activité que sur un « bout de film » pour commencer
- ▶ Il peut être intéressant d'avoir une base de « remake » de films déjà réalisés à visionner

Déroulé

- ▶ À partir d'un scénario écrit auparavant (celui du bout de film choisit), découpez votre futur film en séquences puis en plans que vous illustrerez au travers d'un [story-board](#)
Le [story-board](#) est un outil papier qui permet de visualiser les différentes scènes à filmer (angles de vue, types de plans, décors, personnages ...) dans le but de faciliter le tournage et par la même la réalisation future (dérushage,

montage). Il est souvent composé de cases vides dans lesquelles on dessine les plans de chaque scène que l'on imagine, et à côté desquelles on note des informations telles que la durée, le cadrage et les mouvements de caméra

- ▶ Il ne vous reste plus qu'à filmer chacune des scènes, les unes après les autres dans l'ordre du scénario

Pour aller plus loin

- ▶ Une fois, le processus maîtrisé, il peut être intéressant de proposer des jeux qui permettent de visionner les courtes séquences réalisées et de deviner le choix opéré par telle ou telle groupes de personnes
- ▶ Une fois, le processus maîtrisé, il peut être proposé de partir sur une réalisation de même type mais sur la base d'un scénario écrit par le groupe