

<https://www.ressources-cemea-pdll.org/spip.php?article697>



L'Anim'Acteur n°8 ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE

- Publications - AniMaCT'eur.ice -

Date de mise en ligne : dimanche 1er janvier 2012

Faire de la voile, du kayak, de l'escalade,... Autant d'activités qui sont souvent mises en avant par les organisateurs de séjours. Des activités vitrines qui cachent la plupart du temps des pratiques de consommation, loin d'une réflexion sur ce qu'elles impliquent pour les personnes qui les vivent. Certaines sont enca-drées par une législation qui peut sembler lourde et qui freine par-fois les organisateurs de séjours et les équipes d'animation, ceux-ci préférant laisser à des prestataires extérieurs le soin de penser ces activités.

Parce qu'elles sont « physiques », les Activités Physiques de Pleine Nature sont parfois amalgamées aux sports. Il existe pourtant bien une distinction entre ces deux pratiques. L'une est une activité en-cadrée quand l'autre est une pratique instituée avec son organisa-tion propre, chacune pouvant être pensée dans le cadre de l'animation pour permettre aux personnes de se construire. Le pro-pos n'est pas d'opposer ces deux pratiques mais bien de penser ce que chacune peut apporter en les réfléchissant sous l'angle de l'ani-mation, volontaire comme professionnelle.

Il semble néanmoins important de réaffirmer que les APPN ne se limitent pas à des prestations ou à une pratique physique. Bien plus, elles sont la prise directe de l'individuE avec le milieu où il-elle se trouve, la possibilité d'une prise de risque et d'un dépassement de soi pour évoluer dans sa manière d'appréhender son environnement. Et l'animation y a toute sa place ! Comment permettre la prise de risque sans mettre en danger les personnes ? Quels processus cela va-t-il déclencher chez la personne ? Quelle progression dans l'activité ?

Ces questions sont à réfléchir, à théoriser, à penser dans la globalité de ce que sont les APPN. C'est en pensant l'activité dans sa totalité, en réfléchissant à ses implications pour ceux-elles qui les vivent qu'on prend en compte au plus près l'individualité de chacunE. Mais ce sont aussi des vécus qui fondent la base d'expérimentations, de tâtonnements et de pratiques dans nos espaces d'animation, qui viennent enrichir ce type d'activités et nourrir la réflexion.

Mathieu

Au sommaire

- Les APPN : Une appellation, des perspectives d'animation P.2
- Témoignage P.3
- La meilleure façon de grimper P.4
- Les APPN (suite de la page2) P.6
- Une structure d'escalade à moins de 3 mètres P.9
- Hissez la voile P.10
- Le socio-sport existe-t-il P.12
- Jeu : Tirer son épointe du jeu P.14
- Vie associative : quelques rdv P.15
- Chanson : Le Vampire P.16


Bonne(s) lecture(s) !

Anim'Acteur

Journal des acteurs et actrices de l'animation
Janvier 2012 - n°8



**Les activités
Physiques de
pleine Nature**



Faire de la voile, du kayak, de l'escalade... Autant d'activités qui sont souvent mises en avant par les organisateurs de séjours. Des activités riches qui cadrent la plupart du temps des pratiques de consommation. Sans doute réfléchies sur ce qu'elles impliquent pour les personnes qui les vivent. Certaines sont encadrées par une législation qui peut sembler lourde et qui laisse parfois les organisateurs de séjours et les équipes d'animation, entre ce pratiquant laouer à des prestations extérieures le soin de penser ces activités.

Pourtant, qu'elles soient « physiques », les Activités Physiques de Pleine Nature sont parfois assimilées aux sports. Il existe pourtant bien une distinction entre ces deux pratiques. L'une est une activité encadrée quand l'autre est une pratique initiée avec son organisation propre, chacune pouvant être menée dans le cadre de l'animation pour permettre aux personnes de se construire. Le propos n'est pas d'opposer ces deux pratiques mais bien de penser ce que chacune peut apporter en les réfléchissant sans l'angle de l'animation, volontaire comme professionnelle.

Il semble néanmoins important de rappeler que les APN ne se limitent pas à des prestations ou à une pratique physique. Bien plus, elles sont la prise directe de l'individu avec le milieu où il elle se trouve, la possibilité d'une prise de risque et d'un dépassement de soi pour évoluer dans sa manière d'appréhender son environnement. Et l'animation y a toute sa place ! Comment permettre la prise de risque sans mettre en danger les personnes ? Quels processus cela va-t-il déclencher chez la personne ? Quelle progression dans l'activité ?

Ces questions sont à réfléchir, à évaluer, à penser dans la globalité de ce que sont les APN. C'est en pensant l'activité dans sa globalité, en réfléchissant à ses implications pour ceux celles qui les vivent qu'on pourra en compte au plus près l'individu de chacun. Mais ce sont aussi des réflexions qui fondent la base d'expérimentation, de théorisation, et de pratiques dans nos espaces d'animation, qui viennent enrichir ce type d'activités et nourrir la réflexion. ■

Mathieu

SOMMAIRE

Les APN : Une appellation, des perspectives d'animation.....	page 2	Le socio-sport existe-t-il.....	page 12
Témoignage.....	page 3	Jeu : Tirer son épingle du jeu.....	page 14
La meilleure façon de grimper.....	page 4	Vie associative : quelques rds.....	page 15
Les APN font de la page?.....	page 6	Chanson : Le Vampire.....	page 16
Une structure d'escalade à moins de 5 mètres.....	page 9		
Mettre la voile.....	page 10		

L'Anim'Acteur n°8 - Janvier 2012 : Activités de pleine nature [Cliquez sur l'image pour télécharger le PDF](#)