

<https://ressources-cemea-pdll.org/spip.php?article480>



L'Anim'Acteur n°6 DOSSIER SPÉCIAL HANDICAP

- Publications - AniMaCT'eur.ice -

Publication date: jeudi 20 août 2009

Le journal « Animacteur » que vous avez entre les mains est un espace d'informations et de réflexions construit par les CEMEA Pays de la Loire. Il sort tous les six mois et est distribué gratuitement à 3000 exemplaires sur la région. Il reçoit le soutien du Conseil Régional Pays de la Loire.

Le premier numéro portait sur la question des mini-camps, le 2ème sur l'observation, le 3ème sur le partenariat écoles et animation, le 4ème sur l'international, le 5ème sur l'éducation populaire. Ce 6ème numéro porte sur la question du handicap.

Pourquoi aborder cette problématique ? De-puis le premier numéro, nous traitons de problématiques qui sont d'actualité dans notre association, au sein du mouvement. Effectivement il existe un groupe régional « handicap » qui rassemble près de 50 personnes et un secteur « santé mentale » qui aborde aussi cette question au travers des pratiques dans le médi-co-social... Ces deux groupes qui sont présentés dans ce numéro permettent d'avoir une approche pluri-professionnelle et pluri-espace (les centres de vacances, comme les IME...) qui nous semble pertinente. Pourquoi aborder cette problématique ? Parce qu'elle est au centre de questions essentielles sur le vivre ensemble.

Au sommaire

- Édito P.1
- animateurs BAFA et séjours adaptés : un danger ? P.4
- Vacances adaptées : AD PEP 49. P.7
- Sexualité et handicap. P.8
- Charte d'accueil des animateurs en situation de handicap. P.9
- De la sensibilisation au handicap. P.10
- T'CAP, cadre général. P.12
- Témoignage d'animateurs sur un séjour avec des jeunes polyhandicapés. P.13
- Handiclap, un festival citoyen. P.14
- 2010, le printemps des expo-science sur la région Pays de la Loire. P.14
- International et Palestine P.15
- Nuit sécuritaire P.15
- Actualité du groupe handicap P.16

Bonne(s) lecture(s) !

Anim'Acteur

Le journal des acteurs et actrices de l'Animation

CEMEA
Pays de la Loire

Dossier Handicap

Edito

Le journal « Anim'acteur » que vous avez entre les mains est un espace d'informations et de réflexions construit par les CEMEA Pays de la Loire. Il sort tous les six mois et est distribué gratuitement à 3000 exemplaires sur la région. Il reçoit le soutien du Conseil Régional Pays de la Loire.

Le premier numéro portait sur la question des non-camps, le 2ème sur l'observation, le 3ème sur le partenariat écoles et animations, le 4ème sur l'international, le 5ème sur l'éducation populaire. Ce 6ème numéro porte sur la question du handicap.

Pourquoi aborder cette problématique? Depuis le premier numéro, nous traitons de problématiques qui sont d'actualité dans notre association, au sein du mouvement. Effectivement il existe un groupe régional « handicap » qui rassemble près de 50 personnes et un acteur « santé mentale » qui aborde aussi cette question au travers des ateliers dans le médico-social... Ces deux groupes qui sont présentés dans ce numéro permettent d'avoir une approche pluriprofessionnelle et plurispaces (ex centre de vacances, comme les IME...) qui nous semble pertinente. Pourquoi aborder cette problématique? Parce qu'elle est au centre de questions essentielles sur le vivre ensemble.



CEMEA Pays de la Loire - Anim'Acteur n°6 - août 2009

SOMMAIRE

- Edito	... p 1
- Animaux DATA et séjours adaptés : un danger?	... p 4
- Vacances adaptées - AO PGP 48	... p 7
- Séjours et handicap	... p 8
- Choix d'accueil des animateurs en situation de handicap	... p 9
- De la sensibilisation au handicap	... p 10
- TCM, cadre général	... p 12
- Témoignage d'animateurs sur un séjour avec des jeunes polyhandicapés	... p 13
- Handicap, un festival citoyen	... p 14
- 2010, le printemps des espoirs sur la région Pays de la Loire	... p 14
- International et Palestine	... p 15
- Nuit sentimentale	... p 15
- Actualité du groupe handicap	... p 16

Qu'entend-on par handicap?

Si on remonte aux années 50 et 60, on parle essentiellement de déficit. Le terme de déficit est encore souvent utilisé. Le déficit renvoie à la particularité d'un fonctionnement, le handicap va se comprendre comme l'écart entre le statut de fonctionnement d'un individu et les représentations que le milieu a élaboré à son égard. Le déficit est une connotation particulière qui pèse sur le développement de l'entité sans pour autant déterminer complètement son devenir. On distingue classiquement trois types de déficiences : les déficiences motrices, les déficiences sensorielles et les déficiences intellectuelles.

Philip Wood dans les années 80, a créé un cadre conceptuel, repris par l'OMS (organisation mondiale de la santé) permettant d'organiser la description d'une situation de handicap la plus exacte possible. Il distingue trois niveaux : la déficience, l'incapacité et le désavantage. La déficience correspond à toute perte ou altération d'une structure ou d'une fonction psychologique, physiologique ou anatomique, à la naissance ou acquise, fonctionnelle. L'incapacité est

L'Anim'Acteur n°6 - Dossier Handicap - Août 2009 [Cliquez sur l'image pour télécharger le PDF](#)